

BOMBOM

JOANA VASCONCELOS



60 años
de creaciones

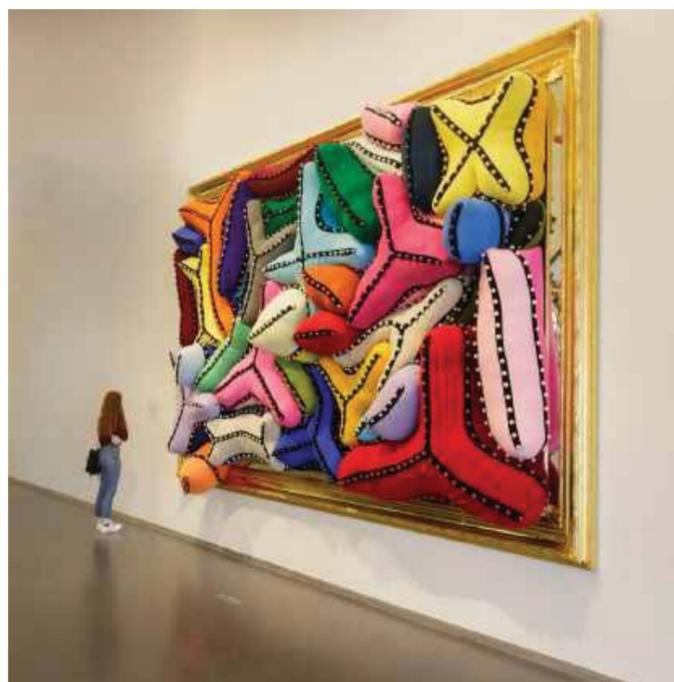
Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS

JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos vive y trabaja en Lisboa. Ha expuesto regularmente desde mediados de la década de 1990. Conocida por su participación en la 51a Bienal de Venecia en 2005, con *A Noiva* [La novia], desde entonces ha presentado su trabajo a escala internacional. Sus creaciones cuestionan el lugar de las mujeres en el mundo contemporáneo al honrar las tradiciones artesanales y el savoir-faire portugués.

Fue la primera mujer y la artista más joven en exhibir en el Palacio de Versalles en 2012. Entre los eventos que recientemente marcaron su carrera están la exposición en el Museo Guggenheim de Bilbao; *Trafaria Praia*, proyecto para el pabellón portugués en la 55a Bienal de Venecia (2013); su participación en la exposición colectiva *The World Belongs to You* en el Palazzo Grassi / Fondation François Pinault, en Venecia (2011); y su primera retrospectiva que tuvo lugar en el Museu Coleção Berardo, en Lisboa (2010).



Finisterra (2018) by Joana Vasconcelos
© Fred Ernst/Courtesy Kunsthall Rotterdam



EL ENCUENTRO

Debido a que los artistas tienen una premonición y preciosa visión del mundo, Roche Bobois ha colaborado a menudo con el mundo del arte: en 2015, la exposición InExtérieur se dedicó a los artistas del Street Art y la evolución de sus prácticas en los talleres. Desde 2017, Fotofever ha permitido que las piezas de diseño de Roche Bobois interactúen con la creación fotográfica contemporánea. En 2018, el museo UnterLinden en Colmar volvió a confrontar las obras de Georges Baselitz con piezas seleccionadas de las colecciones de Roche Bobois.

En 2019, mientras visitaba la tienda Roche Bobois en Lisboa en busca de una lámpara, Joana Vasconcelos descubre el sofá Mah Jong, diseñado por Hans Hopfer en 1971. También es el año de nacimiento de Joana Vasconcelos, quien ve esto como una señal: el proyecto de colaboración coge forma.

Unos meses más tarde, la marca confía a la artista seis de sus creaciones y le da carta blanca para que las reinterprete: dos sillas Ava, los sillones Lady B y Nuage, las mesas Sismic y Cute Cut, así como una composición del icónico Mah Jong.

“Al proponer a Joana Vasconcelos colaborar con Roche Bobois, queríamos dos cosas. Primero, dar voz a una artista contemporánea que es a la vez conmovedora y desconcertante, y proponerle un campo de expresión inusual: el objeto funcional. Pero, sobre todo, ofrecer a nuestros clientes la posibilidad de adoptar un sueño: una colección creativa, extravagante y gustosa, una versión optimista y poco convencional de un French art de vivre trascendido por los ojos de Joana Vasconcelos.”

Nicolas Roche



BOMBOM

La colección

Para conmemorar el 60 aniversario de la marca, Roche Bobois ha querido continuar la relación que comenzó con Joana Vasconcelos, pidiéndole que imagine una línea de asientos y accesorios que se convertirán en la colección insignia del año.

La artista ha asumido el desafío de diseñar piezas destinadas a interactuar con un público más amplio, transponiendo así sus temas y preguntas a objetos cotidianos, para ofrecer su visión del mundo aplicada al diseño de los espacios habitables.

El resultado: una serie de piezas multifuncionales que son divertidas, deliciosas y optimistas.

“Cuando miro estos elementos con sus curvas y sus líneas sinuosas, veo un conjunto de formas adaptadas a los interiores. Quería solicitar la creatividad de los clientes, para que se sientan libres con la composición de los módulos y la elección de los colores. Quería que se apropiaran de estos elementos, divertirse con ellos mientras mantienen una sensación de comodidad, alegría de vivir y gusto.”

Joana Vasconcelos





LOS SOFÁS

Joana Vasconcelos propone un conjunto de sofás con formas fluidas, orgánicas y golosas que se componen y complementan entre sí como queramos. Encontramos en las opciones de color el optimismo y la creatividad de Joana Vasconcelos: tonos francos, frescos, ácidos o profundos junto con el negro que los une y los realza. Los respaldos, todos móviles e independientes, puntúan libremente cada sofá, permitiendo a todos diseñar su propia comodidad... sentados o acostados.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 310

diseño Joana Vasconcelos

Sofá 5 plazas con 3 cojines de respaldo (1 pequeño, 1 mediano y 1 grande). Revestido en tela Strech (65% viscosa, 29% poliéster, 6% elastano). Totalmente desenfundable. Base del asiento monobloc en multilaminado de pino, rellena con espuma de triple densidad 30-35-37 y PRS 250. Juego de cojines del respaldo de espuma multidensidad 18-21-25-75, copos de poliéster y fibras PRS 250 con base antideslizante. Estos cojines se pueden colocar libremente en el sofá. Patas en haya maciza tintada de negro. Disponible en 4 medidas y formas diferentes.

L. 310 x A. 43 x P. 190 cm



Joana Vasconcelos



rochebobois
PARIS



BOMBOM 277

diseño Joana Vasconcelos

Gran sofá 4 plazas con 3 cojines de respaldo (1 pequeño y 2 medianos). Revestido en tela Strech (65% viscosa, 29% poliéster, 6% elastano). Totalmente desfundable. Base del asiento monobloc en multilaminado de pino, rellena con espuma de triple densidad 30-35-37 y PRS 250. Juego de cojines del respaldo de espuma multidensidad 18-21-25-75, copos de poliéster y fibras PRS 250 con base antideslizante. Estos cojines se pueden colocar libremente en el sofá. Patas en haya maciza tintada de negro. Disponible en 4 medidas y formas diferentes.

L. 277 x A. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 240

diseño Joana Vasconcelos

Grande sofá 3 plazas con 2 cojines de respaldo (1 mediano y 1 grande). Revestido en tela Strech (65% viscosa, 29% poliéster, 6% elastano). Totalmente desenfundable. Base del asiento monobloc en multilaminado de pino, rellena con espuma de triple densidad 30-35-37 y PRS 250. Juego de cojines del respaldo de espuma multidensidad 18-21-25-75, copos de poliéster y fibras PRS 250 con base antideslizante. Estos cojines se pueden colocar libremente en el sofá. Patas en haya maciza tintada de negro. Disponible en 4 medidas y formas diferentes.

L. 240 x A. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 200

diseño Joana Vasconcelos

Sofá de 2,5 plazas con 2 cojines de respaldo (1 pequeño y 1 mediano). Revestido en tela Strech (65% viscosa, 29% poliéster, 6% elastano). Totalmente desenfundable. Base del asiento monobloc en multilaminado de pino, rellena con espuma de triple densidad 30-35-37 y PRS 250. Juego de cojines del respaldo de espuma multidensidad 18-21-25-75, copos de poliéster y fibras PRS 250 con base antideslizante. Estos cojines se pueden colocar libremente en el sofá. Patas en haya maciza tintada de negro. Disponible en 4 medidas y formas diferentes.

L. 200 x A. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos



rochebobois
PARIS



LAS ALFOMBRAS

Cuatro modelos de alfombras completan la colección. Tres de ellas son de dibujos originales de Joana Vasconcelos, reproducidos impresos en tonos extravagantes: dos modelos rectangulares con fondos negros o claros, y un modelo redondo.

El cuarto modelo, anudado, retoma ciertos códigos de las obras de la artista: formas orgánicas, coloridas y golosas que generan una forma original y que se destacan por una variación en el grosor con el fondo negro.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS

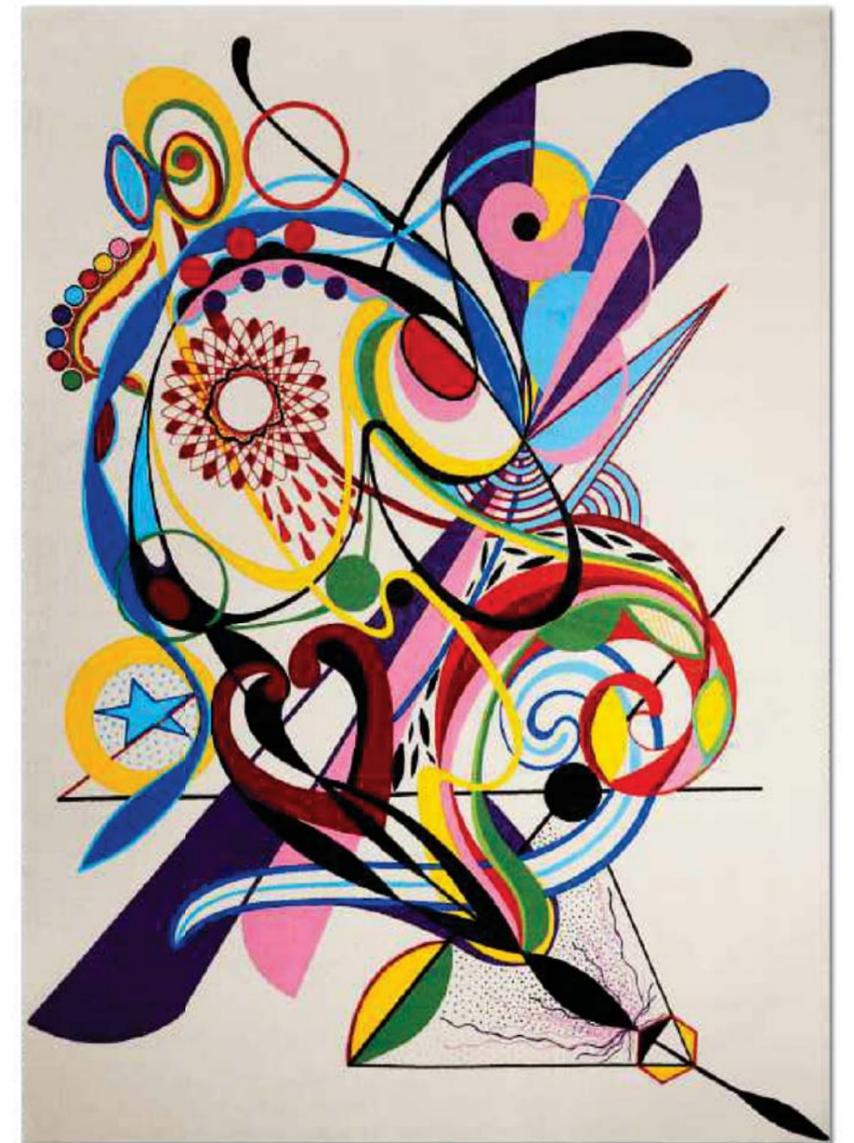
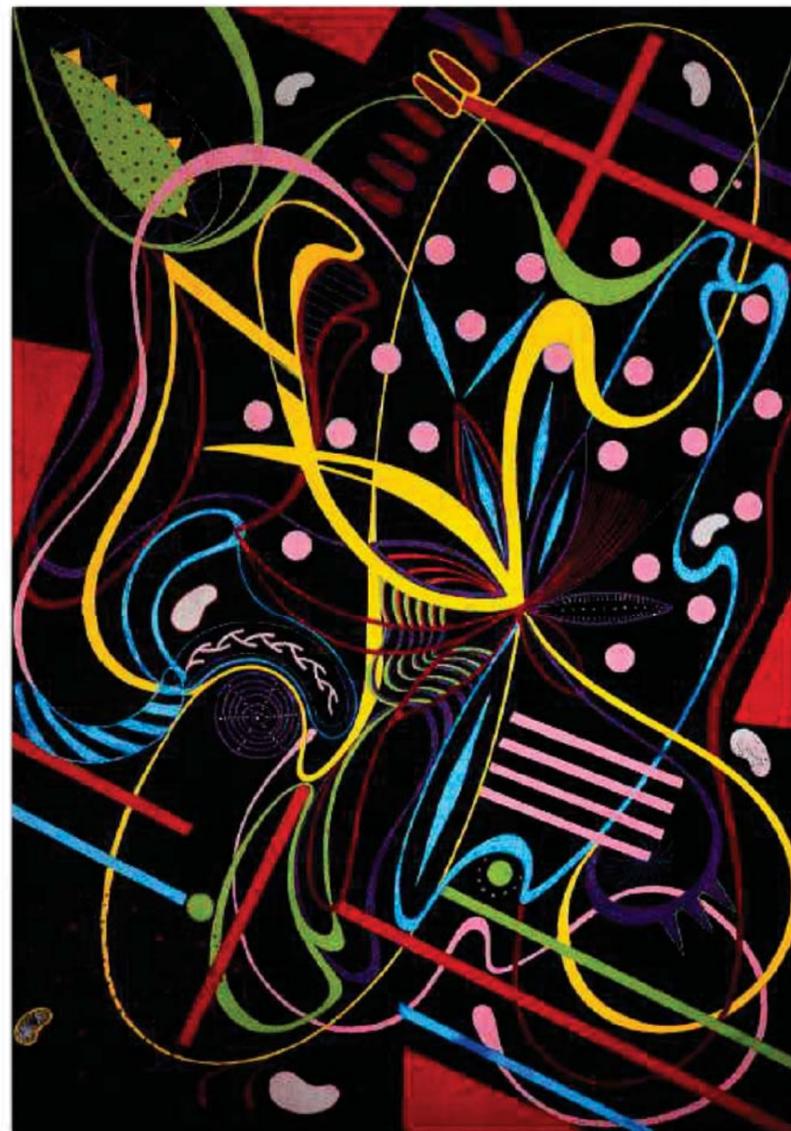


Isis, Perdição & Sinapse
diseño Joana Vasconcelos

Alfombra anudada e impresa.
100% poliamida.

A. 350 x L. 250 cm

Isis: Ø 280 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



BOMBOM Tutti Frutti

diseño Joana Vasconcelos

Alfombra anudada. Grosor extra
de las formas coloreadas.
100% lana.

A. 350 x L. 250 cm

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS

LOS COJINES

La colección de cojines incluye patrones de los diseños originales de la artista, impresos y bordados, con fondos blancos o negros. Está disponible en tres medidas, seis modelos diferentes. Encontramos la fantasía y la exuberancia cromática específica del trabajo de Joana Vasconcelos.

Sinapse & Perdição diseño Joana Vasconcelos

Cojines impresos y bordados sobre terciopelo. Dorso y ribete de terciopelo liso.

1. Sinapse Sol
40 x 40 cm

2. Perdição Riscas
40 x 40 cm

3. Sinapse Coração
55 x 45 cm

4. Perdição Pontos
42 x 25 cm

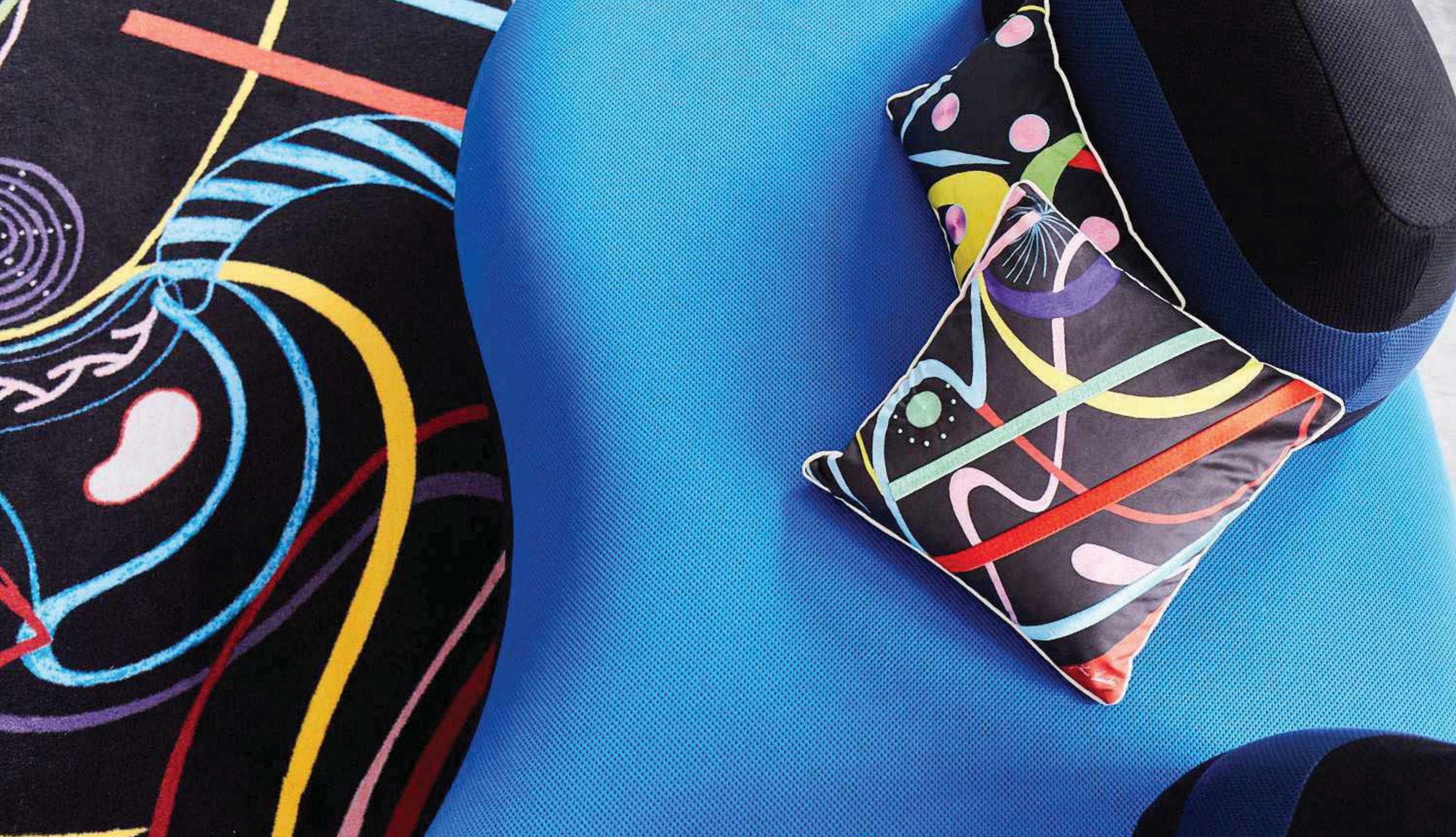
5. Sinapse Tangerina
42 x 25 cm

6. Perdição Flor
55 x 45 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



Joana Vasconcelos 

rochebobois
PARIS