

BOMBOM

JOANA VASCONCELOS



60 ans
de création

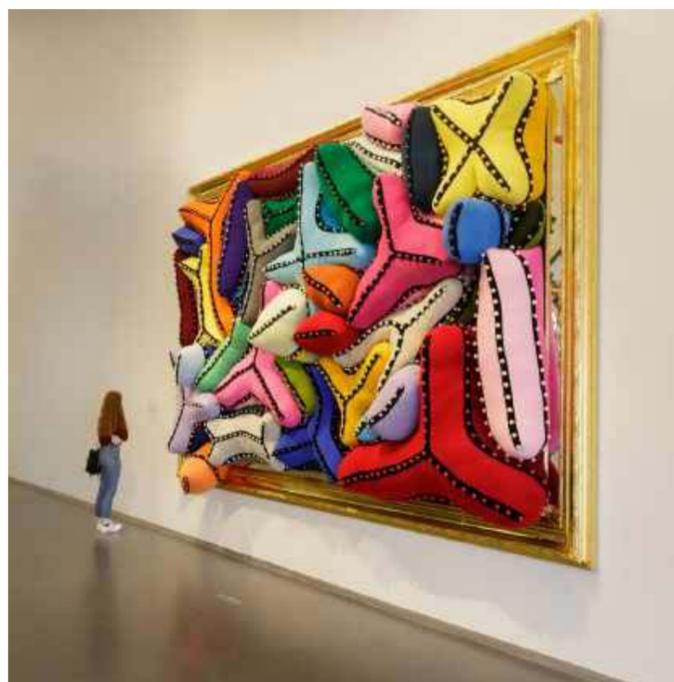
Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS

JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos vit et travaille à Lisbonne. Elle expose régulièrement depuis le milieu des années 1990. Remarquée pour sa participation à la 51ème Biennale de Venise en 2005, avec *A Noiva* [La Mariée], elle présente depuis lors ses travaux à l'échelle internationale. Ses créations questionnent la place de la femme dans le monde contemporain en mettant à l'honneur les traditions artisanales et les savoir-faire portugais.

Elle est la première femme et la plus jeune artiste à exposer au château de Versailles, en 2012. Parmi les événements ayant marqués sa carrière figurent l'exposition personnelle au Musée Guggenheim Bilbao; *Trafaria Praia*, projet pour le Pavillon du Portugal à la 55e Biennale de Venise (2013) ; sa participation à l'exposition collective *The World Belongs to You* au Palazzo Grassi/Fondation François Pinault, à Venise (2011) ; et sa première rétrospective qui a eu lieu au Museu Coleção Berardo, à Lisbonne (2010).



Finisterra (2018) by Joana Vasconcelos
© Fred Ernst/Courtesy Kunsthall Rotterdam



LA RENCONTRE

Parce que les artistes ont une vision du monde prémonitoire et précieuse, Roche Bobois a souvent collaboré avec le monde de l'art : en 2015, l'exposition InExtérieur était consacrée aux acteurs du Street Art et à l'évolution de leurs pratiques en atelier. Depuis 2017, Fotofever fait dialoguer les pièces de design Roche Bobois et la création photographique contemporaine. En 2018, le musée UnterLinden à Colmar confrontait les œuvres de Georges Baselitz à certaines pièces choisies des collections Roche Bobois.

En 2019, en visite au magasin Roche Bobois de Lisbonne à la recherche d'une lampe, Joana Vasconcelos découvre le canapé Mah Jong, dessiné par Hans Hopfer en 1971. C'est aussi l'année de naissance de Joana Vasconcelos qui y voit un signe : le projet d'une collaboration prend forme.

Quelques mois plus tard, la marque confie à l'artiste six de ses créations et lui donne carte blanche pour les réinterpréter : deux chaises Ava, les fauteuils Lady B et Nuage, les tables basses Sismic et Cute Cut ainsi qu'une composition de l'iconique Mah Jong.

« En proposant à Joana Vasconcelos de collaborer avec Roche Bobois, nous avons souhaité deux choses. D'abord donner la parole à une artiste contemporaine à la fois touchante et déconcertante, et lui proposer un terrain d'expression inhabituel : l'objet fonctionnel. Mais surtout, donner à nos clients la possibilité d'adopter une part de rêve : une collection créative, flamboyante et goûteuse, version optimiste et décalée d'un French art de vivre transcendé par l'œil de Joana Vasconcelos ».

Nicolas Roche



BOMBOM

La collection

A l'occasion des 60 ans de la marque, Roche Bobois a choisi de poursuivre le dialogue entamé avec Joana Vasconcelos, en lui demandant d'imaginer une ligne de sièges et d'accessoires qui deviendra la collection-phare de l'année.

Sans jamais s'assimiler à une designer, l'artiste a relevé le défi de la conception de pièces destinées à interagir avec un public plus large, transposant ainsi ses thèmes et interrogations à des objets du quotidien, pour proposer sa vision du monde appliquée à l'aménagement des espaces de vie.

Le résultat : une série de pièces plurifonctionnelles à la fois ludiques, gourmandes et optimistes.

« Quand je regarde ces éléments avec leurs courbes et leurs lignes sinueuses, je vois un ensemble de formes adaptées aux intérieurs. J'ai voulu solliciter la créativité des clients, pour qu'ils se sentent libres dans la composition des modules et le choix des couleurs. J'ai voulu qu'on puisse s'approprier ces éléments, s'amuser avec eux tout en conservant sens du confort, joie de vivre et saveur. »

Joana Vasconcelos





LES CANAPÉS

Joana Vasconcelos a imaginé un ensemble gourmand de canapés aux formes fluides et organiques qui se composent et se complètent à l'envi. On retrouve dans les choix coloriels l'optimisme et la créativité de l'artiste : des teintes franches, fraîches, acidulées ou profondes liées par le noir qui vient à la fois les unir et les révéler. Les dossiers, tous mobiles et indépendants, viennent librement ponctuer chaque canapé, permettant à chacun de concevoir son propre confort... assis ou allongé.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 310

design Joana Vasconcelos

Canapé 5 places avec 3 coussins de dossier (1 petit, 1 moyen et 1 grand). Habillé de tissu Stretch. Entièrement déshabillable. Jeu de coussins de dossier avec base antidérapante ; ces coussins sont librement positionnables sur le canapé.

L. 310 x H. 43 x P. 190 cm



Joana Vasconcelos

rocheboboïs
PARIS



BOMBOM 277

design Joana Vasconcelos

Grand canapé 4 places avec 3 coussins de dossier (1 petit et 2 moyens). Habillé de tissu Stretch. Entièrement déshabillable. Jeu de coussins de dossier avec base antidérapante ; ces coussins sont librement positionnables sur le canapé.

L. 277 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 240

design Joana Vasconcelos

Grand canapé 3 places avec 2 coussins de dossier (1 moyen et 1 grand). Habillé de tissu Stretch. Entièrement déshabillable. Jeu de coussins de dossier avec base antidérapante ; ces coussins sont librement positionnables sur le canapé.

L. 240 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



BOMBOM 200

design Joana Vasconcelos

Canapé 2,5 places avec 2 coussins de dossier (1 petit et 1 moyen). Habillé de tissu Stretch. Entièrement déshabillable. Jeu de coussins de dossier avec base antidérapante ; ces coussins sont librement positionnables sur le canapé.

L. 200 x H. 43 x P. 125 cm



Joana Vasconcelos

rocheboboïs
PARIS



LES TAPIS

Quatre modèles de tapis complètent la collection. Trois d'entre eux sont issus de dessins originaux de Joana Vasconcelos, reproduits en impression aux teintes flamboyantes : deux modèles en rectangle aux fonds noir ou clair, et un modèle rond.

Le quatrième modèle, réalisé en tufté, reprend certains codes des œuvres de l'artiste: des formes organiques, colorées et gourmandes qui génèrent une forme originale et qui sont mises en relief par une variation d'épaisseur avec le fond noir.

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS



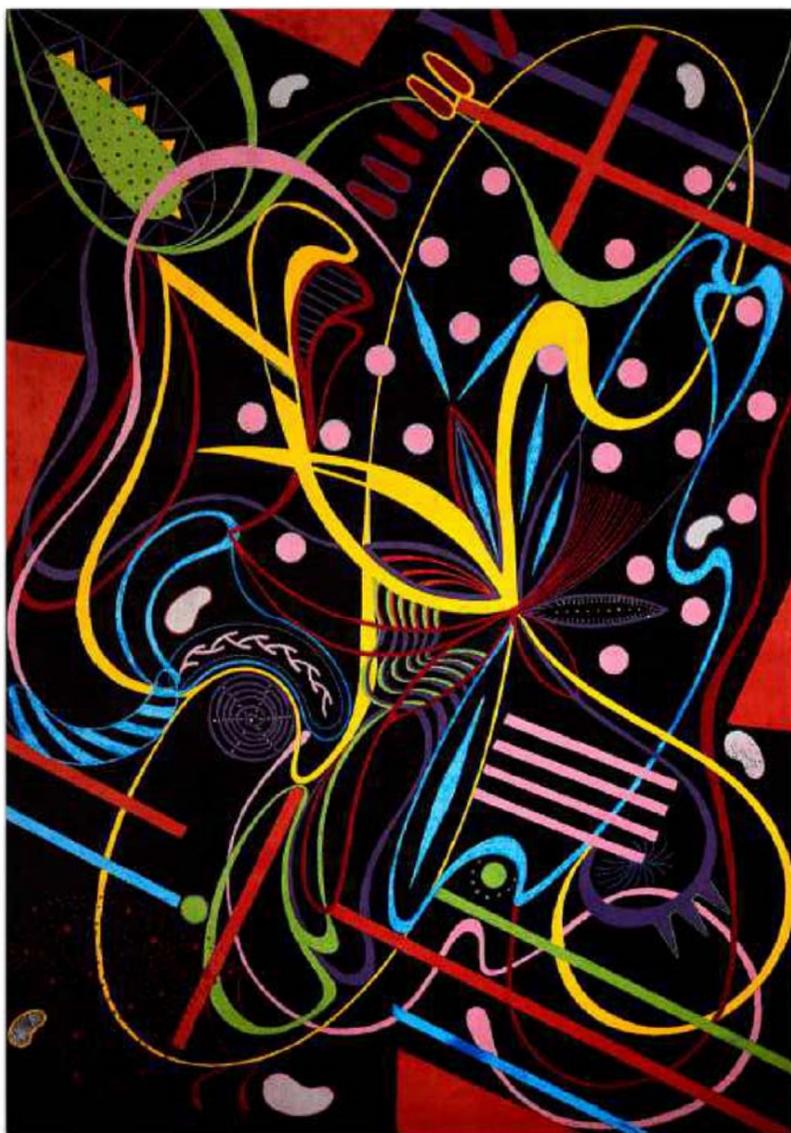
Isis, Perdição & Sinapse

design Joana Vasconcelos

Tapis tuftés puis imprimés.
100% polyamide.

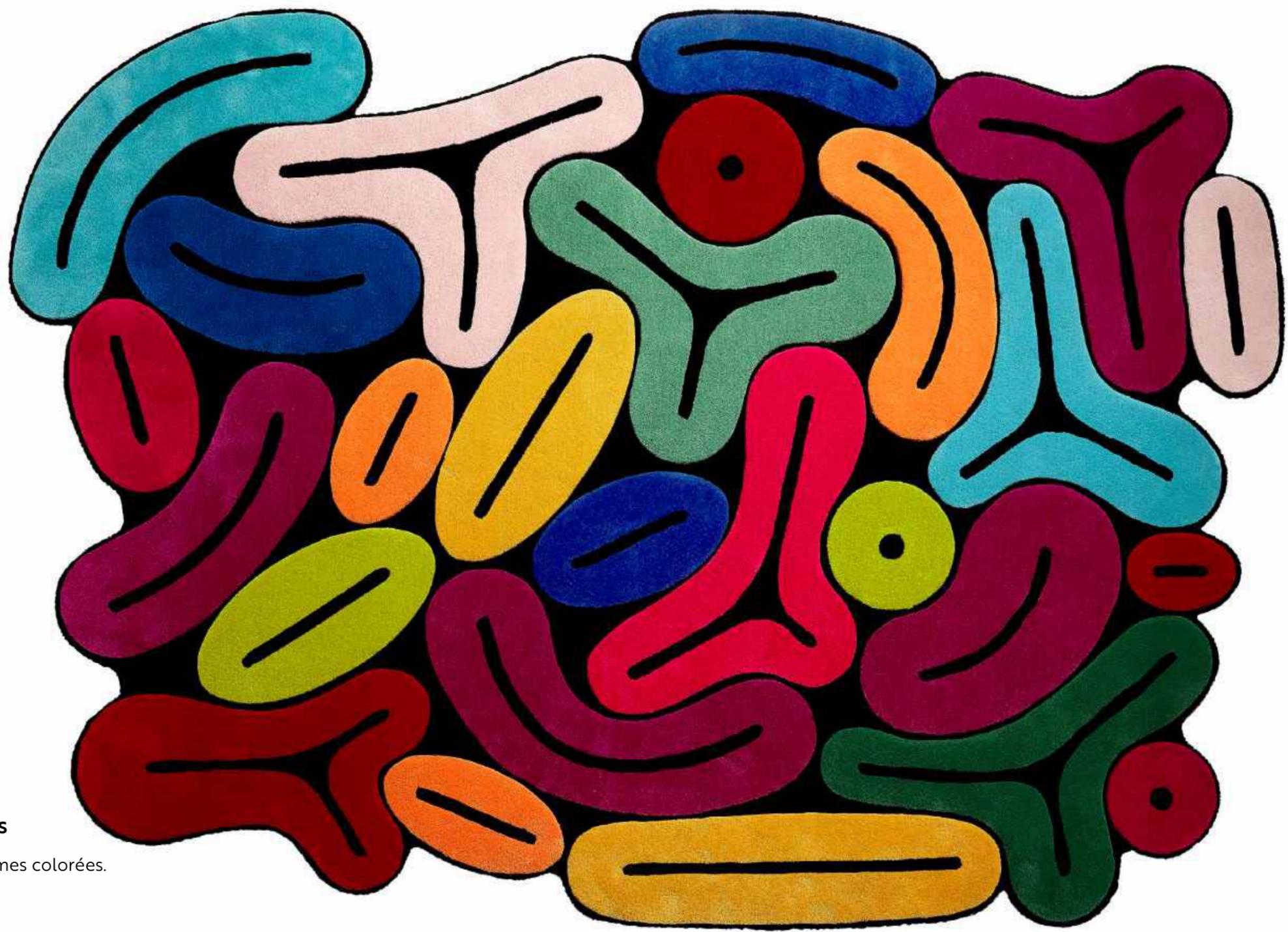
H. 350 x L. 250 cm.

Isis : Ø 280 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



BOMBOM
Tutti Frutti
design Joana Vasconcelos

Tapis tufté. Surépaisseur de formes colorées.
100% laine.

H. 350 x L. 250 cm

Joana Vasconcelos 

rochebobo
PARIS

LES COUSSINS

La collection de coussins reprend des motifs issus de dessins originaux de l'artiste, imprimés et brodés, avec des fonds blancs ou noirs. Elle est disponible en trois dimensions, soit six modèles différents. On y retrouve la fantaisie et l'exubérance chromatique propres à l'œuvre de Joana Vasconcelos.

Sinapse & Perdição design Joana Vasconcelos

Coussins imprimés et brodés sur velours.
Dos et passepoil en velours uni.

1. Sinapse Sol
40 x 40 cm

2. Perdição Riscas
40 x 40 cm

3. Sinapse Coração
55 x 45 cm

4. Perdição Pontos
42 x 25 cm

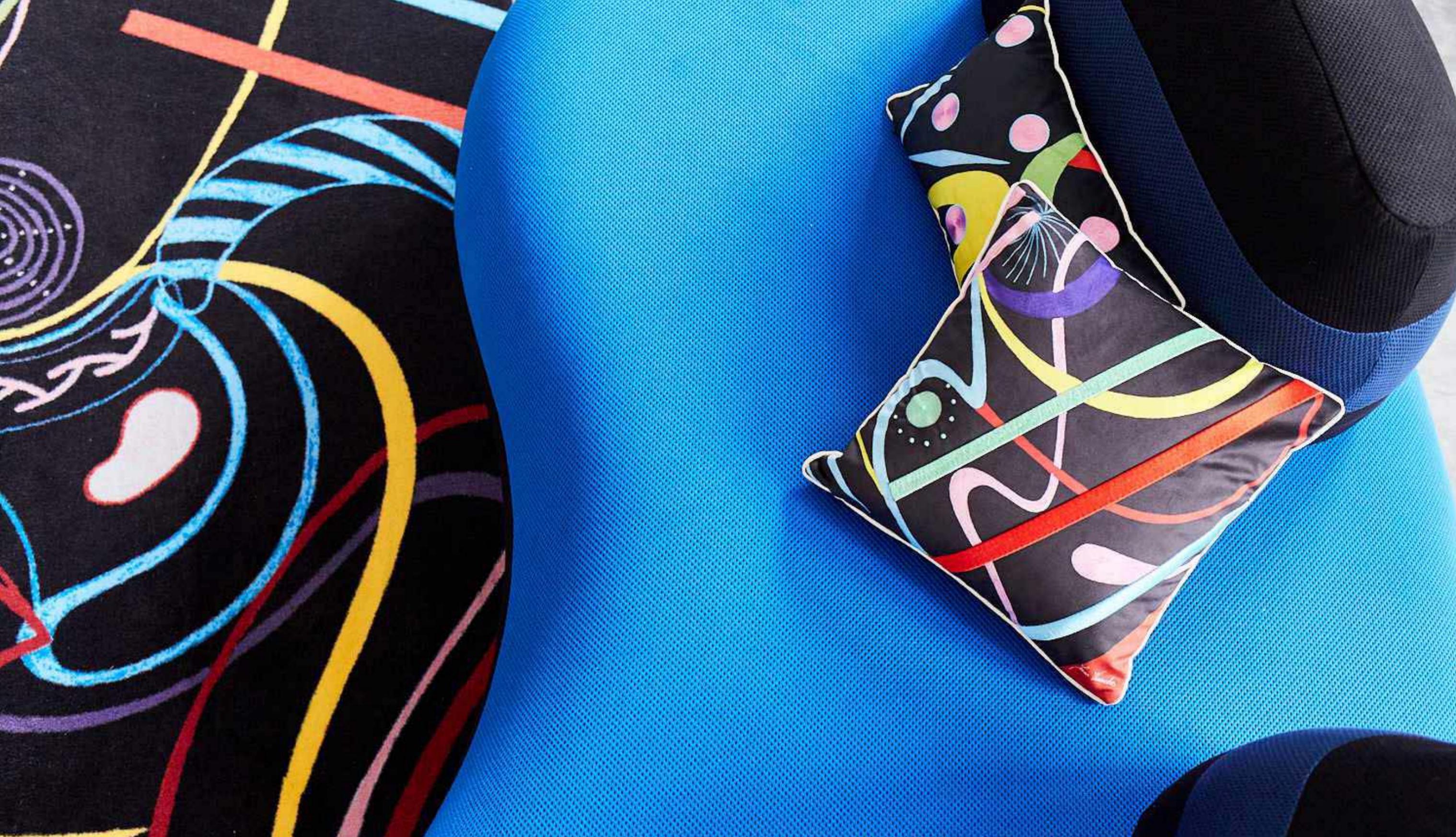
5. Sinapse Tangerina
42 x 25 cm

6. Perdição Flor
55 x 45 cm



Joana Vasconcelos

rochebobois
PARIS



60 ans
de création

Joana Vasconcelos



rochebobois
PARIS