

50 ANS

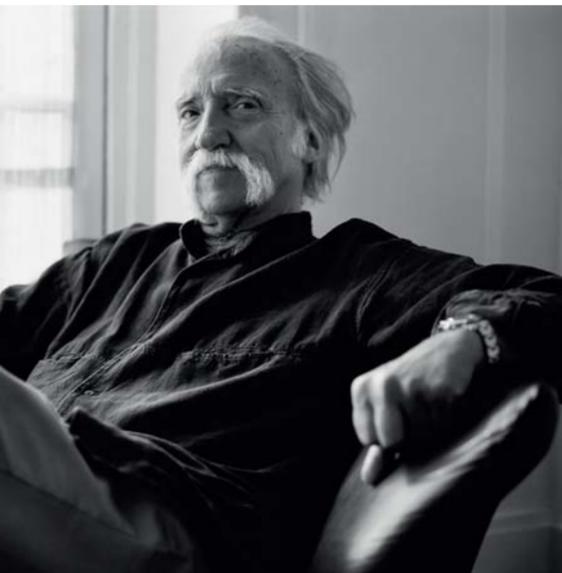
CANAPÉ MAH JONG



French Art de Vivre

rochebobo
PARIS

1971
Hans Hopfer
imagine le Mah Jong

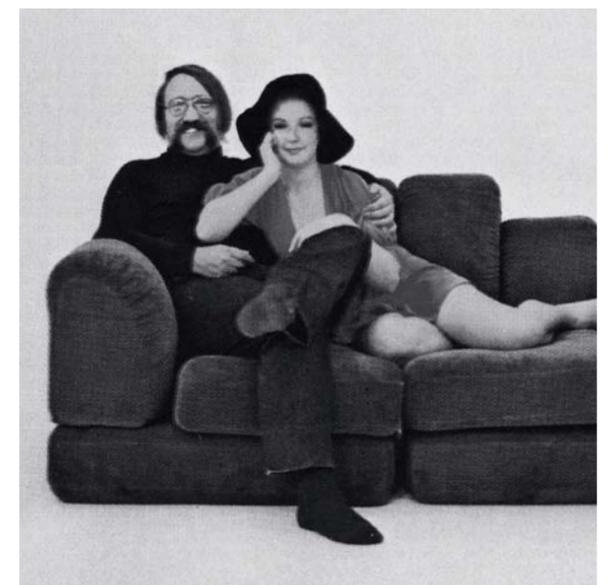
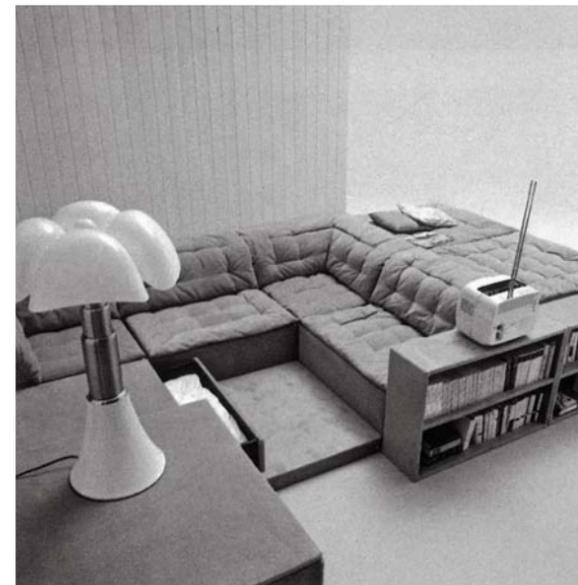
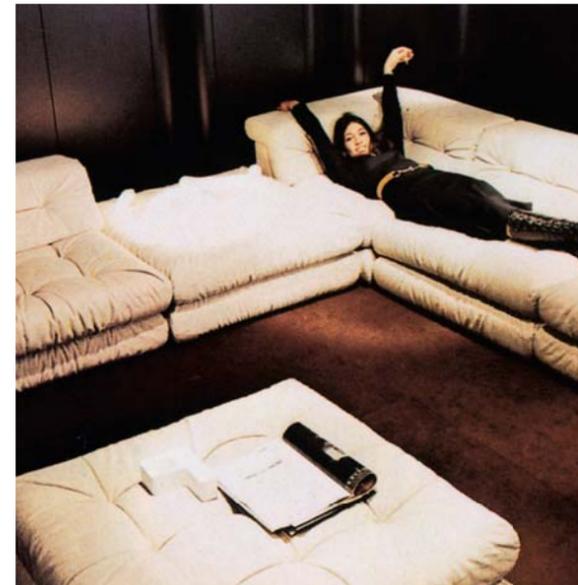


Peintre, sculpteur, designer...
Hans Hopfer a dessiné des canapés
devenus, pour beaucoup, des incontournables
des collections Roche Bobois.

Dès les années 70,
son approche innovante et décomplexée
du confort et de la gestion créative de
l'espace a profondément influencé
la décoration intérieure.

En 1971, il crée le Mah Jong,
un canapé qui revendique une totale liberté
de forme et de fonction.
À partir de trois éléments simples,
juxtaposés ou superposés,
le Mah Jong permet toutes les compositions,
des plus simples aux plus complexes :
fauteuil, grand canapé, chaise longue,
lit, espace de vie...
Il autorise toutes les positions, toutes les
utilisations, reflétant ainsi l'enthousiasme
et la vitalité de l'époque qui l'a vu naître.

Cette année, Roche Bobois célèbre les
50 ans du canapé Mah Jong.
Pour cet évènement, le Mah Jong
s'habille de nouveaux tissus de créateurs
et se pose sur d'élégantes plateformes
qui subliment sa ligne et son confort.
Un canapé ultra-modulable,
avant-gardiste lors de sa création,
iconique aujourd'hui.





Le Mah Jong, un savoir-faire unique.

Les coussins du Mah Jong sont réalisés en Italie, dans un atelier dédié, à la manière des ateliers de haute couture. Conçu comme un matelas, chaque élément est unique, chaque couture faite à la main, chaque finition contrôlée avec soin.

Un travail artisanal qui met en valeur les tissus des créateurs qui habillent le Mah Jong.



Le Mah Jong, composition libre. | Les assises

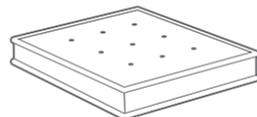
Le Mah Jong a été conçu pour pouvoir adapter en liberté la forme et la fonction, permettant ainsi de pouvoir changer à volonté le paysage d'un salon et d'offrir à chaque fois un nouveau point de vue sur la pièce à vivre.

On peut jouer toutes les compositions, changer les hauteurs, détourner si on le souhaite les fonctions initiales du canapé, pour une gestion créative de l'espace, à l'infini.

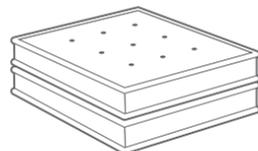
Les 3 éléments de base du Mah Jong se superposent, s'alignent, se regroupent selon les envies. Assises, dossiers droits ou d'angle permettent de jouer avec les hauteurs et de créer des canapés d'angle, canapés droits, chaises longues ou lits d'appoint.



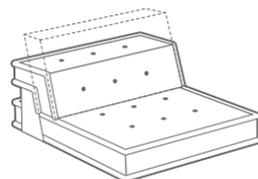
Application « Mah Jong 3D »  



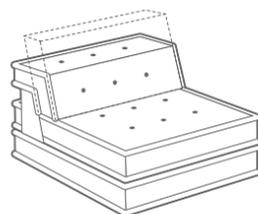
Pouf
L. 95 x H. 19 x P. 95 cm



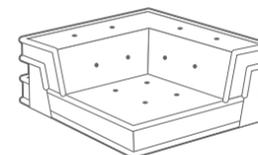
2 Poufs
L. 95 x H. 38 x P. 95 cm



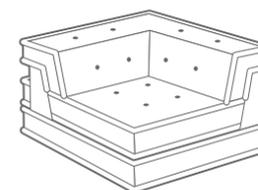
Chausseuse
fixe ou avec dossier
relevable
L. 95 x H. 53/75 x P. 95 cm



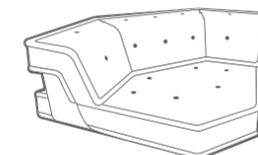
Chausseuse
fixe ou avec dossier
relevable + pouf
L. 95 x H. 72/94 x P. 95 cm



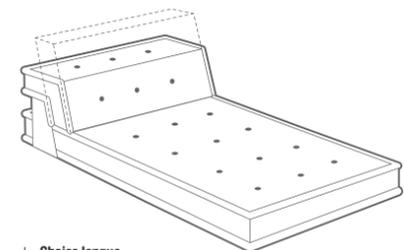
Chausseuse d'angle
L. 95 x H. 53 x P. 95 cm



**Chausseuse d'angle
+ pouf**
L. 95 x H. 72 x P. 95 cm



Assise angle panoramique
+ dossier angle panoramique
L. 170 x H. 19 x P. 109 cm
+ L. 171 x H. 53 x P. 70 cm



Chaise longue
L. 159 x H. 59/75 x P. 95 cm

Le Mah Jong,
composition libre.

Les plateformes

Pour célébrer ses 50 ans, le Mah Jong se pose désormais sur d'élégantes plateformes qui rehaussent son assise et le rendent encore plus confortable.

Une nouvelle conception qui respecte l'identité du Mah Jong et le rend plus actuel que jamais.

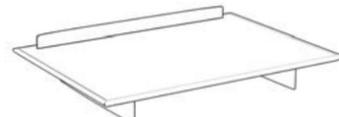
Les possibilités sont presque infinies et offrent à chacun la liberté de composer comme il le souhaite, avec ou sans surfaces libres pour y poser livres, plateaux, lampes ou autres objets de décoration.



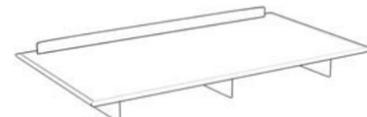
Application « Mah Jong 3D »  



Plateforme 1 place
L. 97 x H. 25 x P. 103 cm



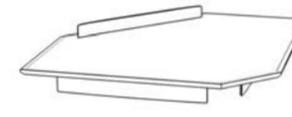
Plateforme 1 place 1/2
L. 145 x H. 25 x P. 103 cm



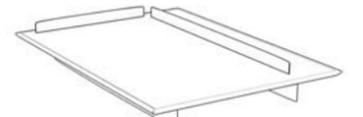
Plateforme 2 places
L. 194 x H. 25 x P. 103 cm



Plateforme angle carré
L. 103 x H. 25 x P. 103 cm



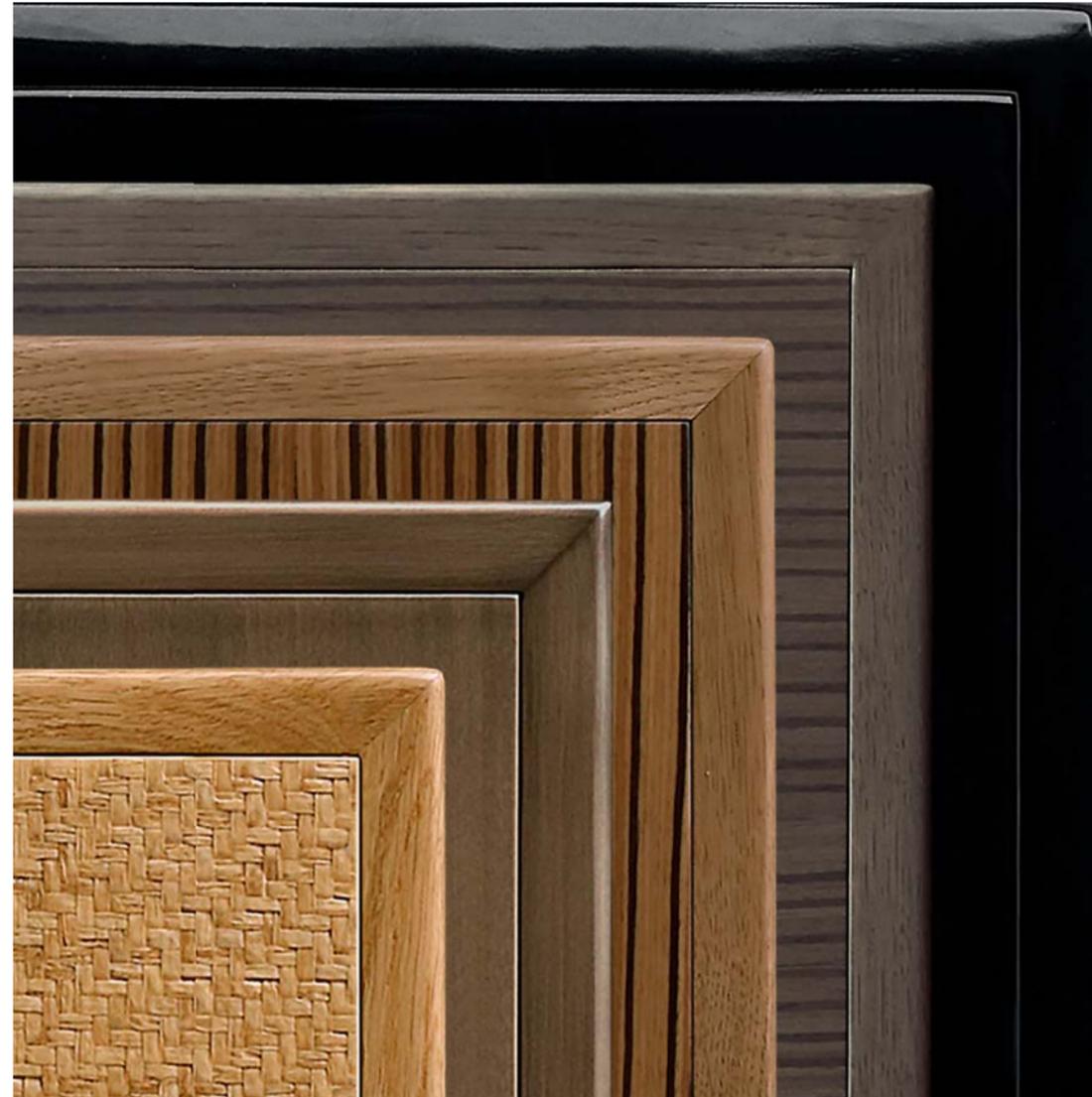
Plateforme angle panoramique
L. 182 x H. 25 x P. 116 cm



Plateforme chaise longue avec trottoir
L. 125 x H. 25 x P. 172 cm

Le Mah Jong,
composition libre.

Les finitions



Les finitions des plateformes répondent à l'harmonie des
tissus du Mah Jong : bois teintés aux tons chauds ou clairs,
nombreuses teintes de laque aux reflets profonds...

Une collection de tables basses assorties aux
plateformes vient compléter cette nouvelle façon
de composer le Mah Jong.



Application « Mah Jong 3D »  



50
ANS

CANAPÉ MAH JONG

Tissus
dessinés par Kenzo Takada
Page 14

Tissus
Missoni Home
Page 26

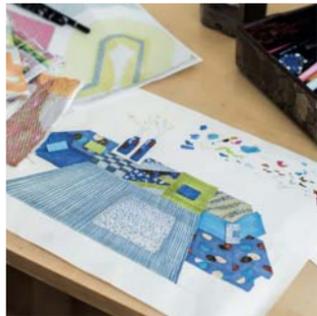
Tissus
Jean Paul Gaultier
Page 38



Tissus dessinés par

Kenzo Takada

Designer libre et audacieux, Kenzo Takada, « le plus parisien des créateurs japonais », a dessiné d'exceptionnelles collections de tissus pour habiller le Mah Jong. On retrouve dans ses créations les codes graphiques et culturels qui le caractérisent : le métissage d'Orient et d'Occident, la maîtrise des couleurs, la subtilité des motifs, pour des harmonies toujours originales et élégantes.



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Matsuri, version Umi.
Plateformes en bois teinté, finition Pierre de Lune.
Fuyou-Yashi. Tapis, dessiné par **Kenzo Takada**.





Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Matsuri, version Irune.
Plateformes en bois laqué, finition Bronze patiné mat.
Fuyou-Yashi. Tapis, dessiné par **Kenzo Takada**.

Tissus dessinés par
Kenzo Takada



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Matsuri, version Natsu.
Plateformes en bois teinté, finition Ficelle.
Ooyashi. Tapis, dessiné par **Kenzo Takada**.

Tissus dessinés par
Kenzo Takada

Tissus dessinés par
Kenzo Takada

Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Nô Gaku, version Asa.

Collection de céramiques **Aka** et **Shiro Hanawa**,
tapis **Gara_Juutan**, dessinés par **Kenzo Takada**.



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Nô Gaku, version Yoru.
Collection de céramiques **Aka** et tapis **Gara_Juutan**, dessinés par **Kenzo Takada**.





Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Nô Gaku, version Hiru.
Collection de céramiques **Aka** et tapis **Gara_Juutan**, dessinés par **Kenzo Takada**.

Tissus dessinés par
Kenzo Takada

Tissus dessinés par
Kenzo Takada



Mah Jong. Lit, design Hans Hopfer & Marco Fumagalli.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Matsuri, version Irune.
Plateformes en bois laqué, finition Bronze patiné mat.

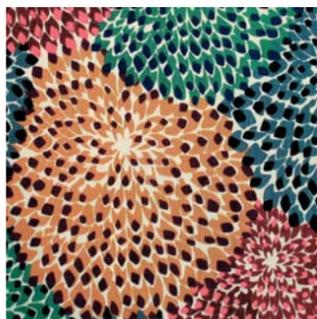
Mah Jong. Lit, design Hans Hopfer & Marco Fumagalli.
Habillé de tissus dessinés par **Kenzo Takada**, collection Nô Gaku, version Yoru.





Tissus
MISSONI HOME

La mode selon Missoni Home est à la fois élégante et exubérante. Les rayures en zigzag devenues iconiques, les tissus raffinés, fleuris et graphiques habillent, révèlent et rythment chaque coussin du Mah Jong qui les porte.



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **MISSONI HOME**, collection Constellation.
Plateformes en bois teinté, finition Alezan.
Antrim. Tapis, design **MISSONI HOME**.





Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **MISSONI HOME**.

Domino. Tapis, design **MISSONI HOME**.

Mah Jong. Lit, design Hans Hopfer & Marco Fumagalli.
Habillé de tissus **MISSONI HOME** et Indy unis.





Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **MISSONI HOME**.

Rockford. Tapis, design **MISSONI HOME**.

Tissus
MISSONI HOME

Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **MISSONI HOME**.
Domino. Tapis, design **MISSONI HOME**.





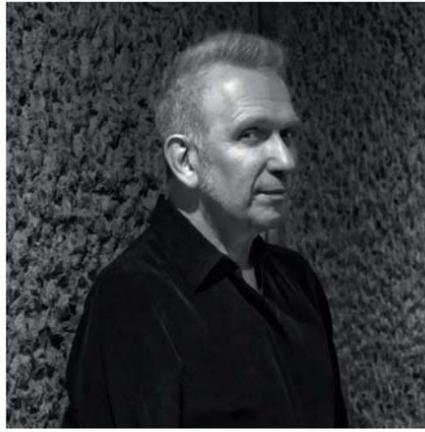
Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **MISSONI HOME**.

Rockford. Tapis, design **MISSONI HOME**.

Tissus
MISSONI HOME

Mah Jong Outdoor. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus conçus pour l'extérieur.
Plateformes en métal ajouré, laquée et traité par cataphorèse.





Tissus
**Jean Paul
GAULTIER**

Le regard de Jean Paul Gaultier, mêlé au savoir-faire de Roche Bobois, fait naître des interprétations très personnelles du Mah Jong. Avec créativité, élégance et sophistication, le couturier français réinvente et détourne ses propres codes. Une collection poétique, sophistiquée et subtilement décalée qui lie avec légèreté le monde de la mode et celui du design.



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **Jean Paul Gaultier**, collection Couture.
Plateformes et tables basses en bois laqué haute brillance, finition Encre.



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **Jean Paul Gaultier**, collections Couture et Matelot.
Dunkerque. Tapis, design **Jean Paul Gaultier**.





Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **Jean Paul Gaultier**, collection Matelot.
Dunkerque. Tapis, design **Jean Paul Gaultier**.

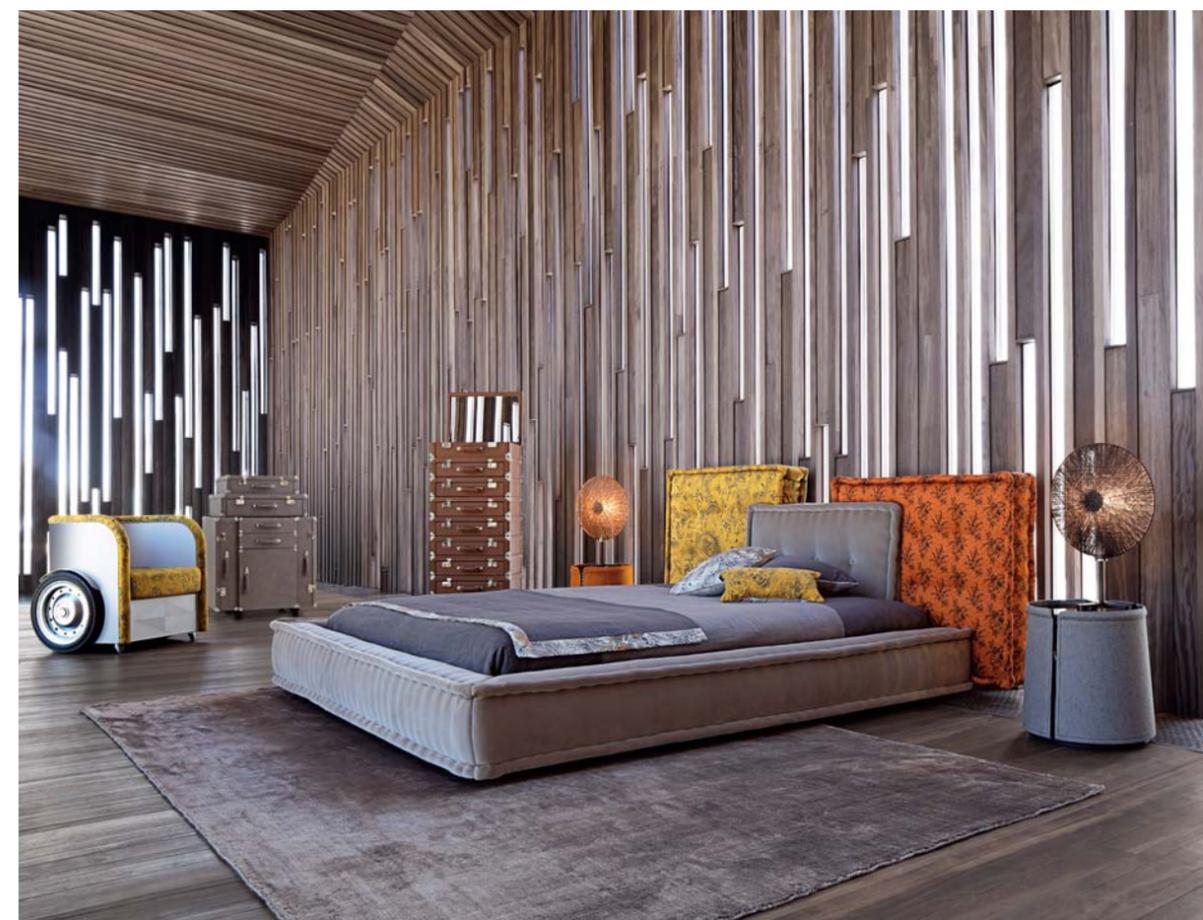
Tissus
**Jean Paul
GAULTIER**



Mah Jong. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **Jean Paul Gaultier**, collection Matelot.

Dunkerque. Tapis, design **Jean Paul Gaultier**.

Mah Jong. Lit, design Hans Hopfer & Marco Fumagalli.
Habillé de tissus à motifs **Jean Paul Gaultier** et de velours uni Cabaret.
Fauteuil **Ben Hur**, malle de rangement et dizainier, design **Jean Paul Gaultier**.





Mah Jong Outdoor. Canapé composable par éléments, design Hans Hopfer.
Habillé de tissus **Jean Paul Gaultier** conçus pour l'extérieur, collection Autour du Monde.
Plateformes en métal ajouré et laqué, finition noir satiné.

Tissus
**Jean Paul
GAULTIER**

50
ANS

CANAPÉ MAH JONG

French Art de Vivre

rochebobo
PARIS