

# CRÉATIONS

AUTOMNE-HIVER 2024



Love, design Sacha Lakic.

**French Art de Vivre**

**rochebobo**is  
PARIS

# Édito

Pour écrire un nouveau chapitre d'une histoire qui exprime une vision contemporaine de l'art de vivre à la française, Roche Bobois présente cette saison une sélection réfléchie et équilibrée de créations nouvelles et de réinterprétations originales.

Côté créations, l'artiste franco-chinoise Jiang Qiong Er a imaginé Bamboo Mood, une évocation moderne du salon chinois traditionnel dont les lignes gracieuses invitent au lâcher-prise méditatif.

Côté réinterprétations, on redécouvre, par exemple, la table Pulp dessinée par Eugeni Quitllet, dans une nouvelle version en marbre de Carrare qui lui confère une dimension quasi sculpturale. Toutes ces créations, tous ces talents et bien d'autres, sont à découvrir dès maintenant en magasin et sur roche-bobois.com

**Roche Bobois. French Art de Vivre.**

## **Pulp** – design Eugeni Quitllet Table de repas, marbre de Carrare

Table de repas. L. 250 x H. 75 x P. 110 cm. Plateau et pieds en marbre de Carrare blanc sur cadre métal. Édition numérotée. Chaises Qiss, design Eugeni Quitllet. Lampadaire Flou, design Sophie Langer. **Fabrication européenne.**

## En couverture :

### **Love** – design Sacha Lakic

#### Canapé 3-4 places arrondi

Canapé habillé de tissu Smile Flex (32% acrylique, 19% coton, 17% viscose, 8% lin, 7% alpaga, 7% laine vierge, 6% polyester, 3% polyamide, 1% élasthanne) pour l'assise et le dossier, et de laine Edito (70% laine, 25% polyamide, 5% autres fibres) pour la structure. L. 241 x H. 78 x P. 120 cm. Assise mousse polyuréthane bi-densité 35 soft-40 kg/m<sup>3</sup>. Dossier mousse polyuréthane bi-densité 23-35 soft kg/m<sup>3</sup>. Structure sapin massif, multiplis de pin. Suspension sangles élastiques. Existe dans d'autres dimensions. Coussins déco en option. Fauteuil Myrtéa, design Sacha Lakic. Poufs Yin Yang, design Sacha Lakic. Tables basses Cute Cut et lampadaires Nonette, design Cédric Ragot. Table basse, bout de canapé et desserte Triolet, design Julie Figueroa Zafiro. **Fabrication européenne.**

 La structure de ce canapé est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.





Jiang Qiong Er  
& **rochebobois**  
PARIS

Pour imaginer cette collection, l'artiste franco-chinoise Jiang Qiong Er s'est inspirée du bambou, porteur de valeurs essentielles dans la culture chinoise. Avec les sièges, les meubles et les accessoires de décoration Bamboo Mood, elle réinterprète ces valeurs de manière poétique, parfois décalée et toujours élégante.

**Bamboo Mood** – design Jiang Qiong Er  
**Canapé 3-4 places**

Canapé habillé de tissu Bamboo (63 % polyester, 14 % viscose, 13 % coton, 7 % lin, 2 % polyamide, 1 % élasthanne). L. 250 x H. 82 x P. 104 cm. Assises mousse multi-densité 30C+40PH+VE50+OSF35 kg/m<sup>3</sup>. Dossiers mousse polyuréthane multi-densité 30C+OSF35+21M+40PH kg/m<sup>3</sup>. Structure métal. Suspensions sangles élastiques entrecroisées. Piètement en frêne massif. Existe dans d'autres dimensions. Coussins déco en option. Fauteuil, paravent, console, table basse, desserte et bouts de canapé, design Jiang Qiong Er. Lampadaires et lampe à poser Flou, design Sophie Larger. Fabrication européenne. Tapis Bamboo Mood.



**Cigale** – design Andrea Casati  
Table de repas avec allonges intégrées, plateau verre et céramique



**Intemporel** – design Maurizio Manzoni  
Canapé 3-4 places, dossiers relevables



La structure de ce canapé est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.



**Intemporel. Canapé** habillé de tissu Smile (49% acrylique, 22% polyester, 15% coton, 7% alpaga, 7% laine vierge). L. 248 x H. 80/101 x P. 109 cm. Assises garnies de mousse polyuréthane bi-densité 35-40 kg/m³. Dossiers relevables, garnis de mousse polyuréthane densité 21 kg/m³ et flocons de microfibres polyester. Structure sapin massif, multiplis de pin. Suspension sangles élastiques entrecroisées extra-larges haute résilience. Piètement sapin massif et multiplis de pin gainé de tissu. Coussins déco en option. Fauteuil et pouf Spoutnik Lounge, design Sacha Lakic. Table basse et bout de canapé Pentagrama, design Cristián Mohaded. Lampadaires Stella, design Pierre Dubois & Aimé Cécil. **Fabrication européenne.** Tapis Optic.

**Cigale. Table de repas.** L. 200 x H. 75 x P. 100 cm avec 2 allonges intégrées de 40 cm. Plateau en composite verre/céramique (plusieurs finitions disponibles) sur une traverse en aluminium laqué. Piètement en plats d'acier laqué (plusieurs coloris disponibles). Existe dans d'autres dimensions et en version fixe. Chaises Identities, design Raphael Navot. Lampadaire Fleur de Coton, design Alessio Bassan. **Fabrication européenne.**




**Setup** – design Sacha Lakic

**Canapé modulable éco-conçu, entièrement recyclable**

Canapé habillé de tissu Smile Flex. L. 235/421/235 x H. 83 x P. 108 cm. Entièrement capitonné. Structure métal. Existe dans d'autres dimensions. Dessertes Chess, design Marcel Wanders. Table basse Evol, design Cédric Ragot. Lampadaire Chroma, design Arturo Erbsman. Fabrication européenne. Tapis Cordouan, design Jean Paul Gaultier.



**Bubble** – design Sacha Lakic  
Lit entièrement capitonné

 La structure de ce lit est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.



**Bubble 2** – design Sacha Lakic  
Canapé 3-4 places arrondi

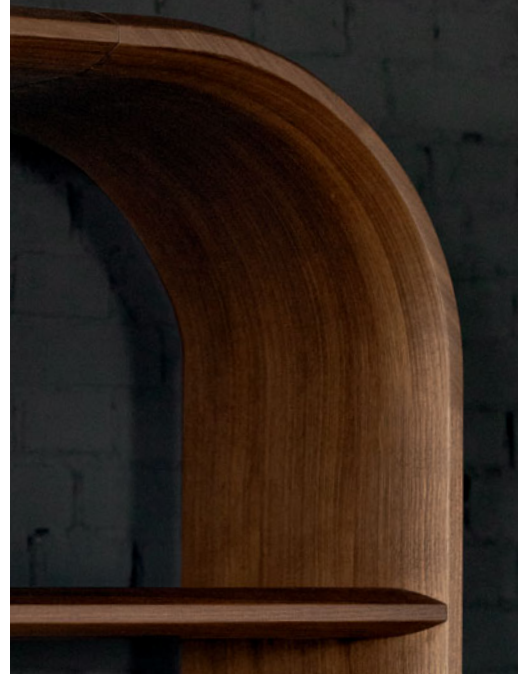
 La structure de ce canapé est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.



**Bubble 2.** Canapé habillé de tissu Orsetto Flex (33% viscose, 29% acrylique, 15% laine, 8% coton, 7% polyester, 6% lin, 1% polyamide, 1% élasthanne). L. 248 x H. 80 x P. 132 cm. Entièrement capitonné. Assise et dossier mousse polyuréthane hypersoft bi-densité 35-22 kg/m<sup>3</sup>. Structure sapin massif, multiplis de pin et panneaux de particules. Suspensions sangles élastiques. Coussins déco en option. Fauteuil Astréa, tissu Douceur, design Sacha Lakic. Tables basses Rocket, design Nathanaël Désormeaux & Damien Carrette. **Fabrication européenne.** Tapis Sun Tropic, design Nany Cabrol.

**Bubble.** Lit habillé de tissu Orsetto Flex. L. 202 x H. 90 x P. 266 cm pour couchage 160 x 200 cm. Tête et cadre de lit capitonnés. Existe dans toutes les dimensions de couchage. Fauteuil Hubba, design Andrii Kovalskiy. Chevet Cuba Libre, design Daniel Rode. Lampe à poser Rise, design Jonathan Radetz. **Fabrication européenne.** Tapis Novula.





**Celta** – design Sacha Lakic  
**Bibliothèque**



Bibliothèque fabriquée avec du bois FSC mixte, composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.



**Lagune** – design Philippe Bouix  
**Canapé modulaire, dossiers relevables**



La structure de ce canapé est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.

**Lagune.** Canapé modulaire habillé de tissu Seeds. Assise capitonnée. Dossiers relevables. Cale-reins plumes d'oie. Structure bois massif. Piètement hêtre massif. Existe dans d'autres éléments et dimensions. Poufs Apex, design Sacha Lakic. Tables basses Cestello, design Gabriel Fedele. Lampadaire Unfold, design Alexandre Dubreuil. **Fabrication européenne.** Tapis et coussins Matsuri, dessinés par Kenzo Takada.

**Celta.** Bibliothèque. L. 300 x H. 215 x P. 35 cm. Structure biseautée en forme d'aile d'avion, plaqué noyer américain. Existe dans d'autres dimensions et finitions. Fauteuils et pouf Hubba, design Andriil Kovalskyt. **Fabrication européenne.** Tapis Nuvola.



**Elanta** – design Patrick Norguet  
**Table de repas, ceinture et piétement chêne massif**

**Table de repas.** L. 300 x H. 75 x P. 128 cm. Plateau en panneaux de fibres de moyenne densité recouvert de céramique, ceinture et piétement en chêne massif défibré. Inserts métal chromé. Existe dans d'autres dimensions et finitions. Buffet 2 portes : L. 125 x H. 78 x P. 47 cm. Bridge : L. 62 x H. 86 x P. 63 cm. Lampadaires Luna et lampe à poser Polo, design Pierre Dubois & Aimé Cécil. **Fabrication européenne.**

 Table de repas, buffet et bridges fabriqués avec du bois FSC® mixte, composés de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.





**Conversation** – design Philippe Bouix  
**Canapé modulaire, coussins de dossier mobiles**

Canapé habillé de tissu Nuage. Structure sapin massif. Jeu de coussins de dossier librement positionnables sur le canapé. Piétement hêtre massif vernis teinté wengé. Dessertes Waterline, design Cédric Ragot. Lampadaires Floraison, design Bernhard & Vella. **Fabrication européenne.** Tapis Cordouan, design Jean Paul Gaultier.

 La structure de ce canapé est fabriquée avec du bois certifié FSC® mixte. Elle est composée de matériaux provenant de forêts certifiées FSC®, gérées de façon responsable, et d'autres sources contrôlées.

Photos : Flavien Carlod, Baptiste Le Quiniou, non contractuelles.  
Remerciements : Éditions Zulma. Sculpture False Idol #6, Levi Hawken, Modern Shapes Editions. Paleis het loo. KAAAN Architecten. Provinciehuis Antwerpen. Xaveer De Geyter Architects (XDGA). Llotja de Sant Jordi (Alcoi). Architecte Santiago Calatrava. Architecte Marc Corbiau. TASCHEN. Château Ten Torre. Céramiques Rachel Altabas. texturepainting.be. Architecte Britt Van Namen. Architecte 05 AM arquitectura.  
**French : français.**



Roche Bobois agit pour la gestion des ressources forestières en imprimant ce dépliant sur du papier certifié PEFC, fabriqué à partir de fibres issues de forêts contrôlées et gérées durablement.



FSC® (Forest Stewardship Council®) est une organisation internationale consacrée à la promotion d'une gestion responsable des forêts et à leur préservation pour les générations futures.